

СП «Детский сад № 1» ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Большая Черниговка
Большечерниговского района Самарской области

Принято
на заседании педагогического совета
« 04 » 09 2014 г.

Утверждаю
Заведующий СП «Детский сад № 1»
ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Большая
Черниговка  Е.Н.Жукова

Авторская дополнительная образовательная
Программа кружка «Веселые ручки» (развитие мелкой моторики)
направленная на познавательное - речевое развитие

возраст детей 3 – 4 года
Срок реализации – 1 год
Количество занятий – часов

Автор – составитель рабочей программы:
Живцова Наталья Васильевна – воспитатель СП «Детский сад № 1» ГБОУ СОШ № 2
«ОЦ» с. Большая Черниговка Большечерниговского района Самарской области
С. Большая Черниговка

2014 г

1. Пояснительная записка

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память речи).

1.1 Актуальность программы

Актуальность в развитии навыков мелкой моторики важно еще и потому что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями. Он может «рассказывать пальцами» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

1.2 Отличительные особенности программы

Основными отличительными особенностями программы является последовательность (от простого к сложному), систематичность проведения игр и упражнений. Также подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав меняется в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей. Занятия мелкой моторикой развивают не только связную речь, но и умение логически рассуждать, формирование навыков самообслуживания, развивать память и внимание.

1.3 Цель и задачи программы

Цель:

Формирование связной речи у детей младшего возраста посредством развития мелкой пальцевой моторики.

Задачи:

Образовательные:

- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности, развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- формировать практические умения и навыки;
- обучать навыкам работы с бумагой, пластилином.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.) ;
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- совершенствовать движения рук;
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развивать устную речь детей.

1.4 Основные участники реализации программы:

- воспитанники второй младшей группы ДОО;
- педагогический коллектив ДОО;
- родители (законные представители) детей, посещающих ДОО.

1.5 Нормативно-правовая и документальная основа:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- ФГОС ДО. Приказ МОиН РФ № 155 от 17.10. 2013

1.6 Срок реализации программы

Срок реализации дополнительной образовательной программы - 1 учебный год, количество занятий - 28.

1.7 Особенности возрастной группы, режим занятий

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения, в том числе и мелкая моторика руки. Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель).

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорика, координация движений – ключевые понятия для периода раннего дошкольного возраста. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук.

Авторская программа реализуется через кружковую работу один раз в неделю, продолжительностью 10-15 минут во второй половине дня.

1.8 Используемые формы организации процесса

- Пальчиковая гимнастика (театр на руке, теневой театр, игры с пальцами).
- Использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, “ёжики”, “скалочки”, семена).
- Игры с мелкими предметами (косточки, бусы, камешки, пуговицы, скрепки, спички, мелкие игрушки).
- Завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков.

- Игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров).
- Работа с бумагой (разглаживание, обрывание, выкладывание узоров).
- Работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание).

1.9 Ожидаемые результаты

- Сформированы произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук;
- активное использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности детей;
- развита мелкая моторика пальцев, кистей рук;
- развита устная речь.

1.10 Способ проверки результатов

Способом проверки знаний и умений детей является диагностическая карта речевого развития детей среднего дошкольного возраста.

1.11 Формы подведения итогов реализации программы

- контрольно-диагностические: беседы, диалог, наблюдения, игровые упражнения;
- познавательно-досуговые: дидактические игры.

2. Организационно-педагогические основы обучения

2.1 Принципы реализации программы

Реализация содержания программы предполагает соблюдение следующих принципов:

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих задач;
- принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л.Рубинштейну);
- принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки;

-принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

2. Организационно-педагогические основы обучения

2.1 Принципы реализации программы

Реализация содержания программы предполагает соблюдение следующих принципов:

- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих задач;
- принцип свободы и самостоятельности, позволяющей ребенку самостоятельно определять свое отношение к среде (воспринимать, подражать, создавать и т.д.), выбирать то, что ему по душе;
- принцип новизны, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие среды;
- принцип интеграции образовательных областей (речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие);
- принцип учета возрастных и психологических особенностей детей;
- принцип доступности (содержание материала выстроено с учетом познавательных возможностей дошкольников);
- принцип постепенного усложнения содержания (построение педагогического процесса от простого к сложному, в соответствии с возрастными особенностями детей);
- принцип совместной деятельности взрослого и ребенка.

2.2.Условия реализации программы

Успешной реализации программы, достижению поставленных целей и задач способствует наличие в кабинете и использование на занятиях специального оборудования:

- разнообразных мелких предметов (пуговиц, бусинок, камешек, орешек, гороха, фасоли и др.);
- наборов счетных палочек;
- пробок от пластиковых бутылок разного цвета;
- мячей (колючих, каучуковых, рифленых);

- прищепок бельевых;
- трафаретов по лексическим темам;
- природного материала для самомассажа (грецких орехов, сосновых шишек);
- «сухих бассейнов» — емкостей, наполненных горохом или фасолью, — для самомассажа кистей.

В кабинете в свободном доступе должно находиться множество игр, пособий и игрушек по развитию мелкой моторики, вызывающих у детей интерес и желание с ними играть в свободное время: на переменах и динамических часах:

- различные виды мозаики, конструкторов;
- пазлы;
- игрушки-шнуровки;
- наборы веревок и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов;
- различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнурки, молнии, слипы.

2.3 Психологическое обеспечение реализации программы

- создание доброжелательного отношения к окружающему миру;
- воспитание доброжелательности, чувства товарищества.

3. Учебно – тематический план

В сентябре набор детей в кружок, проведение диагностического обследования и составление плана работы кружка.

Месяц	№	Тема	Цель	Количество Занятий	Форма подведения итогов
	1	«Осенний урожай»	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Обучать детей ритмичному нанесению штрихов. 3. Тренировать в раскрашивании картинки, не выходя за контур. 4. Стимулировать тактильные ощущения.	1	

			5. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.		
	2	«Одежда»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 2. Упражнять детей в умении расстегивать и застегивать пуговицы. 3. Учить последовательно одевать и раздевать куклу. 4. Тренировать в умении хлопать в ладоши тихо, или громко по сигналу. 5. Воспитывать бережное отношение к одежде. 	1	
	3	«Транспорт»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать мелкую моторику рук. 2. Развивать умение координировать речь с движениями, договаривать слова и словосочетания. 3. Учить работать с бумагой - разглаживать скомканную бумагу. 4. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть вместе. 	1	

	4	«Домашние животные»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкой моторики рук. 2. Обучать детей ритмичному нанесению штрихов. 3. Учить детей из предложенных геометрических фигур выкладывать животных по образцу в горизонтальной плоскости. 4. Формировать у детей мышечное чувство напряжения и расслабления работающих групп мелких мышц. 5. Стимулировать тактильные ощущения. 6. Воспитывать любовь к животным, фантазию. 	1	
Ноябрь	1	«Игрушки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать мелкую моторику рук. 2. Продолжать учить координировать движения с речью. 3. Продолжать учить изображать предметы и явления с использованием прямых, округлых, наклонных длинных и коротких линий. 4. Стимулировать тактильные ощущения. 5. Закреплять у детей умение работать с бумагой- разглаживание смятой в комочек бумаги. 6. Учить детей катать из пластилина шарик и сплющивать его пальцами. 	1	

2	«Птицы »	<p>1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику.</p> <p>2. Закреплять умения ритмично наносить точки и рисовать круги, проводить прямые горизонтальные линии.</p> <p>3. Продолжать учить координировать движения с речью.</p> <p>4. Закреплять у детей умение работать с бумагой - отрывать кусочки бумаги и сминать их в комочки.</p> <p>5. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.</p>	1	
3	«Посуда »	<p>1. Развивать мелкую моторику, координацию движений.</p> <p>2. Учить соотносить предметы со словесным обозначением.</p> <p>3. Формировать произвольные, координированные движения пальцев рук.</p> <p>4. Стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>5. Воспитывать бережное отношение к посуде.</p>	1	

	4	«Транспорт»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать мелкую моторику рук. 2. Продолжать формировать умение координировать движения с речью. 3. Стимулировать тактильные ощущения. 4. Учить детей строить из кубиков машину, развивать интерес к деятельности. 5. Учить выкладывать изображение с помощью счетных палочек. 6. Развивать чувство формы, пропорции, глазомер согласованность в работе обеих рук. 	1	
Декабрь	1	«Дикие животные»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук. 2. Стимулировать тактильные ощущения. 3. Формировать умение координировать речь с движениями, работать над согласованием движений рук и ног. 4. Учить изображать простейшие предметы с помощью пальцев. 5. Закреплять у детей умение мелко рвать бумагу. 6. Учить детей аккуратно переливать воду из стакана в тарелочки ложной. 	1	Фотовыставка детских рисунков на манке.

2	«Дерева»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Научить детей завязывать узелки, бантики. 3. Формировать умение координировать речь и движения. 4. Стимулировать тактильные ощущения. 5. Воспитывать любознательность, интерес к природе. 	1	
3	«Зима»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания. 3. Закреплять умение проводить прямые горизонтальные линии. 4. Стимулировать тактильные ощущения. 5. Продолжение работы с пластилином как с художественным материалом. 6. Развивать умение сматывать клубочки. 	1	

	4	«Новый год. Ёлка»	<p>1. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания.</p> <p>3. Закреплять умение обводить изображение по трафарету, проводить прямые горизонтальные линии.</p> <p>4. Учить детей работать с пластилином способом размазывания на листе.</p> <p>5. Стимулировать тактильные ощущения.</p>	1	
Январь	1	«Снег идет»	<p>1. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания.</p> <p>3. Учить детей работать с пластилином способом размазывания на листе.</p> <p>4. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p>	1	
	2	«Дикие животные»	<p>1. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.</p> <p>3. Стимулирование тактильных ощущений.</p> <p>4. Развивать творческую фантазию.</p>	1	

Февраль	1	«Какой бывает транспорт?»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать мелкую моторику рук. 2. Тренировать навык выкладывания изображения счетными палочками. 3. Упражнять детей проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии. 4. Развивать глазомер и точность. 5. Стимулировать тактильные ощущения. 	1	
	2	«Профессии»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать мелкую моторику рук. 2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3. Стимулировать тактильные ощущения. 4. Учить детей строить из строительного материала гараж по размеру машины, подбирать нужный строительный материал. 5. Воспитывать интерес к разным профессиям, любознательность. 	1	Игра-соревнование «Кто быстрее составит фигурки из счётных палочек»

3	«Защитники отечества»	<p>1. Совершенствовать мелкую моторику рук</p> <p>2. Упражнять в умении использовать пальчиковые краски, совершенствовать умение наносить мазки пальцами.</p> <p>3. Отрабатывать навык выкладывания изображения счетными палочками.</p> <p>4. Учить детей завязывать узелки и бантики.</p> <p>5. Стимулировать тактильные ощущения.</p>	1	
4	«Конец зимы»	<p>1. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. развивать умение рисовать круги разного размера цветными мелками.</p> <p>3. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.</p> <p>4. Стимулирование тактильных ощущений.</p> <p>5. Воспитывать дружеские отношения между детьми, желание играть вместе.</p>	1	

Март	1	«Мамин праздник»	<p>1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.</p> <p>2. Тренировать умение создавать узор по образцу.</p> <p>3. Учить детей нанизывать бусины (крупные макароны) на ленту.</p> <p>4. Стимулирование тактильных ощущений.</p> <p>5. Развивать чувство формы, цвета и композиции.</p> <p>6. Воспитывать бережное отношение к родителям, желание их порадовать.</p>	1	
	2	«Дом»	<p>1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.</p> <p>2. Стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>3. Упражнять в умении рисовать на манке.</p> <p>4. Развивать чувство формы.</p> <p>5. Воспитывать любовь, бережное отношение к своему дому.</p> <p>6. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.</p>	1	
	3	«Домашние животные»	<p>1. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Учить детей рисовать волнистые линии.</p> <p>4. Стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>5. Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них.</p>	1	

	4	«Электр оприбор ы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 2. Закрепление умение закрашивать готовые изображения. 3. Стимулирование тактильных ощущений. 4. Развивать внимание. 	1	
Апрель	1	«Весна - красна»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 2. Учить создавать несложную композицию с помощью прищепок. 3. Стимулирование тактильных ощущений. 4. Тренировать навык завязывания узелков и бантиков. 6. Развивать творческую фантазию, чувство формы и цвета. 7. Вызвать интерес к созданию красивой композиции из цветов. 	1	Выставка детских работ.
	2	«Весенн ие деньки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 2. Совершенствовать творческую фантазию, чувство формы и цвета. 3. Стимулирование тактильных ощущений. 	1	

	3	«Звонкая капель»	<p>1. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.</p> <p>3. Стимулирование тактильных ощущений.</p> <p>4. Познакомить детей с пипеткой, показать как ею пользоваться</p> <p>5. Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p>	1	
	4	«Весеннее солнышко»	<p>1. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.</p> <p>3. Стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>4. Развивать чувство формы, цвета, композиции.</p> <p>5. Воспитывать чувство прекрасного, бережное отношение к природе.</p>	1	
Май	1	«Дождь»	<p>1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.</p> <p>2. Тренировать навык ритмично наносить штрихи.</p> <p>3. Стимулирование тактильных ощущений.</p> <p>4. Развивать усидчивость, целенаправленность.</p> <p>5. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</p>	1	
	2	«Насекомые»	<p>1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук.</p> <p>2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным</p>	1	

		<p>обозначением.</p> <p>3. Стимулирование тактильных ощущений.</p> <p>4. Упражнять в умении шнуровать, продевать шнурок в отверстие.</p> <p>5. Развивать умение завязывать узелки.</p> <p>6. Воспитывать чувство коллективизма, желание играть друг с другом.</p> <p>7. Вовлекать детей в сотрудничество, учить рисовать вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ.</p>		
	Диагностика	Итоговое мероприятие «Ножки-осьминожки»		

4. Методы и приемы, используемые в процессе реализации программы

- словесные методы: рассказ, диалог, объяснения, пояснения, указания;
- наглядные методы: показ и рассматривание иллюстраций, наблюдения;
- практические методы: игровые задания, игры – соревнования;
- информационно-рецептивный метод: совместная деятельность педагога и ребенка.
- Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

- Лепка.

Знакомство с материалами (пластилин). Приемы изготовления изделий путем вытягивания из целого куска. Техника безопасности при работе пластилином.

- Приемы работы с бумагой: вырывание, сминание, разглаживание, изготовление деталей по шаблону. Техника безопасности при работе с бумагой.
- Графические упражнения.

Ознакомление с различными видами штриховки, графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами.

- Игры и действия с предметами.

Игры с карандашом, бусами, орехами, счетными палочками; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков; переборка круп; работа с мозаикой и строительными материалами, прищепками.

5. Формы контроля

Образовательная деятельность является двусторонней, то есть в ней участвуют педагог и ребенок. В этой связи необходимо систематически получать обратную информацию о состоянии развития личности, четко и грамотно разработав контрольно - оценочную деятельность.

Для полноценной реализации данной программы используются следующие формы педагогического контроля:

- текущий - используется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный - игры, игры - соревнования, малые выставки работ детей проводятся после освоения каждого блока программы;
- итоговый – итоговое занятие с детьми и родителями.

Диагностическая карта

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Мелкая моторика		Умение штриховать		Закрашивание не выходя за контур		Умение координировать речь с движениями		Умение работать с бумагой и пластилином		Умение рисовать пальчиком	
		нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													

3 балла – ребенок отвечает правильно, без помощи воспитателя;

2 балла – ребенок отвечает правильно, с помощью воспитателя;

1 балл – ребенок затрудняется ответить.

6.1. Итог реализации программы

Итогом реализации программы является итоговое занятие «Ножки-осьминожки» с участием воспитанников ДОО и их родителей.

Итогом реализации программы в работе с родителями являются:

- консультации «Зачем нужно развивать мелкую моторику у детей», «Пальчиками играем-стихи повторяем»; папка – передвижка «Ум ребёнка на кончиках пальцев»;
- День открытых дверей – посещение родителями занятий кружка;
- участие в совместном итоговом занятии;

Список литературы

1. Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: “Инфолайн”, 1994.
2. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги.
3. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
4. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 1991. 93 с.
6. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.
7. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: “Просвещение”, 1987. 45 с.
8. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: “Сфера”, 1999. 107 с.
9. Дегтярева Т. Умные поделки. – М.: “Лист”, 1999. 133 с.
10. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
11. Потапова Е.Н. Радость познания. – М.: “Просвещение”, 1990. 94 с.
12. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.: “АСТ – ПРЕСС”, 1998.128 с.
13. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
14. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.–Санкт – Петербург: 1999.40 с.
15. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2002