

***«Развитие творческих способностей
дошкольников посредством
использования нетрадиционной
техники рисования – кляксографии»
Мастер-класс***

Картаузова В.В. –
воспитатель СП «Детский сад № 1» ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ»
с. Большая Черниговка

Кляксография — это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы. Кляксография развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, сочинять и воображать. Всё необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Раздувая кляксы нельзя точно предугадать, как они разойдутся, возможно перельются друг в друга, и какой будет окончательный результат... Такое занятие будет интересно и взрослым, и детям. И не только интересно - но и полезно: например, в качестве артикуляционной гимнастики. Рисование выдуванием через трубочку укрепляет здоровье и силу легких и дыхательной системы.

Актуальность. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста.

Цель мастер-класса: познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности

Задачи:

- вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс), учить дорисовывать детали объектов (клякс), для придания им законченности и сходства с реальными образами; учить видеть необычное в обычном;
- развивать образное мышление, гибкость мышления, восприятие, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности; воспитывать аккуратность в рисовании красками.

Материалы для работы:

- альбомные листы;
- гуашь или акварель;
- крупная кисть;
- трубочка;
- вода в баночке;
- влажная тряпочка - вытирать руки, если запачкаются;
- ватные палочки;

Кляксографию можно совмещать с разными техниками изобразительного искусства, такими как монотипия, аппликация и другими.

Хочется отметить, что с помощью данного вида рисования хорошо получается изображать различные деревья (получаются замысловатые стволы, ветки и т.д.).

Ход мастер-класса.

Этапы работы:

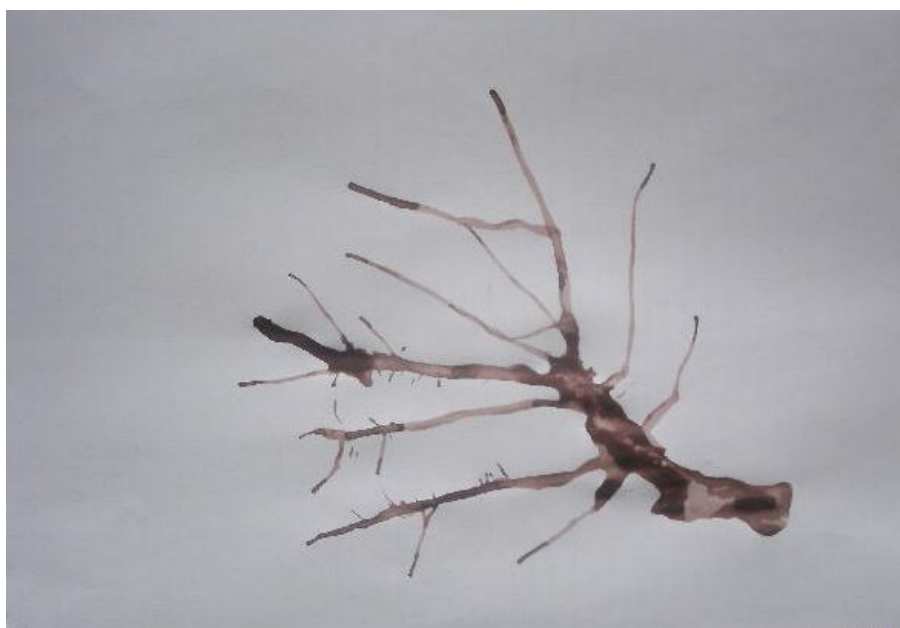
1. По желанию создаем фон - тонируем лист бумаги. Даем высохнуть.



2. С помощью крупной кисти ставим кляксу в уголке листа.



3. Дует через трубочку на эту кляксу. С помощью трубочки раздуваем краску в разных направлениях. Получилось вот такое дерево!



4. Крона дерева дорисовывается любой из техник рисования - тычkovание сухой кистью, отпечаток поролоном, цветные карандаши, цветная бумага, ватные палочки и др.



Лаврентьев Никита







Попробуйте, результат Вам понравится!